



1954 UNE FILLE A PARLÉ (Pokolenie)
d'Andrzej Wajda



1955 LES TROIS DÉPARTS (Trzy starty) de Stanislaw
Lenartowicz avec Krystyna Denisiuk



1957 LA FIN DE LA NUIT (Koniec nocy) de Julian
Dziedzina avec Adam Fiut



1957 LES ÉPAVES (Wraki) de Czeslaw Petelski & Ewa
Petelska avec Zbigniew Jozefowicz



1958 CENDRES ET DIAMANT (Popiol i diament)
d'Andrzej Wajda avec Ewa Krzyzewska



1958 LE HUITIÈME JOUR DE LA SEMAINE (Osmy dzien
tygodnia) d'Aleksander Ford avec Sonja Ziemann



1959 CROIX DE GUERRE (Krzyz walczych)
de Kazimierz Kurz avec Zenon Burzynski



1959 TRAIN DE NUIT (Pociag) de Jerzy Kawalerowicz
avec Lucyna Winnicka



1960 LES INNOCENTS CHARMEURS (Niewinni
ozardzieje) d'Andrzej Wajda avec Tadeusz Lomnicki



1960 AU-REVOIR ET À DEMAIN (Do widzenia do
jutra) de Janusz Morgenstern avec Teresa Tuszyńska



1961 LA POUPEE de Jacques Baratier
avec Sonne Seale



1961 LES RENCONTRES MANQUÉES (Spoznieni
przechodnie) de Jan Ryblowski



1962 L'ART D'ÊTRE AIMÉE (Jak byc kochana)
de Wojciech Has avec Barbara Krafftowna



1962 L'AMOUR À VINGT ANS, partie WARSAWA
(Milosc dwudziestolatkow) d'Andrzej Wajda



1963 LEUR VIE QUOTIDIENNE (Ich dzien powszedni)
d'Aleksander Scibor Rylski avec Pola Raska



1963 L'ASSASSIN ET LA DEMOISELLE (Zbrodniarz i panna) de Janusz Nasfeter avec Ewa Krzylewska



1963 LE SILENCE (Milczenie) de Kazimierz Kutz avec Miroslaw Kobierzycki



1963 UN ITALIEN À VARSOVIE (Giuseppe w Warszawie) de Stanislas Lenartowicz



1963 PAS DE DIVORCE (Rozwodow nie bedzie) de Jerzy Stawinski avec Marta Lipinska



1964 AIMER (Att älska) de Jörn Donner avec Harriet Andersson



1964 LE MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE de Wojciech Has avec Beata Tyskiewicz



1965 SALTO (Salto) de Tadeusz Konwicki avec Marta Lipinska



1965 LE PINGOUIN (Pingwin) de Jerzy Stefan Stawinski avec Andrzej Kozak



1965 SEUL DANS LA VILLE (Sam posrod miasta) d'Halina Bielinska avec Ewa Wisniewska



1966 VEILLÉE DE FÊTE (Przedswiateczny wieczor) d'Helena Amiradzli avec Emil Karewicz



1966 DEMAIN LE MEXIQUE (Jutro Meksyk) d'Aleksander Sibor Rylsky avec Teresa Szmigielowna



1966 LES CODES / LES CHIFFRES (Szyfry) de Wojciech Has avec Irena Horecka



1966 EN AVANT TOUTE (Cala naprzod) de Stanislaw Lenartowicz avec Teresa Tuczinska



1967 JOWITA de Janusz Morgenstern avec Daniel Olbrychski, Barbara Kwiatkowska, Kalina Jędrusik



1967 L'ASSASSIN LAISSE DES TRACES (Mordeca zostawia slad) d'A. S. Rylski avec Tadeusz Schmitt